



Apprentissage

Qualifier pour développer,
innover pour réussir

Lieu de la formation : Antenne d'Aubagne

École de céramique de Provence
10 avenue Roger Salengro 13400 Aubagne

accueil@cfbt-asso.com

Tél. 04 42 84 07 79 - Fax 04 42 03 42 06

Responsable de la formation : Jean-Michel SERRE

jm.serre@cfbt-asso.com

> CAP Tournage en céramique

Diplôme national de **niveau 3 européen** validant l'acquisition des aptitudes professionnelles de base en tournage en céramique.

> QUALIFIER

Présentation générale

Le CAP Tournage en céramique forme des techniciens capables de réaliser un produit en céramique en utilisant la technique de tournage.

Contenu et organisation de la formation

La formation s'étend sur 2 ans et comprend **835 heures d'enseignements au CFA**, en alternance avec les temps de travail au sein de l'entreprise d'accueil agréée pour former des apprentis. Une semaine de révision est prévue avant l'examen.

Modules d'enseignement

- Français
- Histoire-géographie - enseignement moral et civique
- Langue vivante anglais
- Mathématiques - sciences physiques et chimiques
- Prévention santé environnement
- Communication esthétique et technologie
- Mise en œuvre et réalisation
- Éducation physique et sportive

> DÉVELOPPER

Objectifs du diplôme

Offrir une solide formation en tournage en céramique afin de permettre au diplômé d'entrer rapidement dans la vie active en tant qu'employé qualifié ou d'ouvrir son atelier.

Compétences à acquérir

Le titulaire du diplôme doit être capable de

- Connaître les procédés de façonnage, les matières premières et la préparation des pâtes céramiques.
- Élaborer des esquisses à main levée et réaliser le dessin technique d'un modèle en fonction d'un thème ou sujet défini.
- Ébaucher à la main, sur un tour de potier, toutes pièces en pâte céramique.
- Réaliser une pièce et choisir une technique de réalisation en fonction des données de fabrication.
- Contrôler et conduire le séchage des produits façonnés.
- Anticiper sur les effets physiques et chimiques des pièces aux divers stades de leur fabrication.
- Posséder des notions sur l'enfournement, la cuisson et les procédés d'émaillage et de décoration.

> INNOVER

Un établissement où les apprenants sont acteurs de la vie du centre et prennent part à la démarche d'amélioration continue de la qualité.

Un établissement où les apprenants sont à l'initiative des projets socio-éducatifs et co-rédigent les chartes de vie collective, pour le bon usage des ressources informatiques et d'engagement pour un développement durable et solidaire.

Un établissement engagé dans la transition numérique au service de la pédagogie et des apprenants.

Une adaptation des modalités pédagogiques

- Parcours de formation individualisé.
- Aucune sélection à l'entrée et un accompagnement pour accéder à la réussite.
- Enseignement personnalisé en fonction des besoins de chaque apprenant.
- Suivi individualisé de la formation par l'équipe pédagogique (formateurs et responsable de la formation) : visites en entreprise, bilans, évaluations formatives.
- Temps de régulation collective et individuelle permettant à chaque apprenant de prendre du recul et d'analyser son parcours.

Un lien permanent CFA-apprenti-entreprise

- Livret de liaison pédagogique entre le CFA et l'entreprise, utilisé par l'apprenti, le formateur et le maître d'apprentissage.
- Visites en entreprise de l'équipe pédagogique (formateurs et responsable de la formation).
- Rencontre avec les maîtres d'apprentissage en début de cycle, puis en cours de formation.
- Mobilisation d'un réseau d'entreprises d'accueil.

Des démarches administratives accompagnées

Les coordonnateurs relations entreprises et les formateurs :

- mettent en contact les employeurs et les candidats-apprentis,
- accompagnent les employeurs dans leurs démarches administratives.

> RÉUSSIR

Notre centre prend en compte les situations de handicap, renseignez-vous auprès de nos référents filières.

Débouchés du diplôme

Céramiste, tourneur en céramique, potier, faïencier.

Entreprises concernées

Cette activité exige une grande habileté manuelle et un sens des formes. Elle s'exerce dans des TPE et quelques PME du secteur d'activités de la porcelaine, faïence, poterie, art de la table et objets décoratifs, artisanat d'arts céramiques, industrie de la porcelaine, surtout dans des entreprises artisanales, emplois les plus courants notamment dans la région PACA, ou dans des entreprises industrielles.

Perspectives, suites de parcours, équivalences et passerelles

- Le titulaire du CAP Tournage en céramique possède une qualification reconnue et suffisante pour entrer dans la vie active mais il lui est possible de poursuivre à des niveaux supérieurs avec un Brevet des Métiers d'art de la céramique, un Bac pro puis un BTS de la même filière.
- Équivalence avec des blocs de compétences d'autres certifications professionnelles : nous consulter.